

選者紹介



大塚 寅彦（おおつか とらひこ）「中部短歌会」代表
昭和三十六年愛知生

中日歌人会委員

歌集『刺青天使』『声』『ハビタブルゾーン』など

真空管並ぶラヂオのぬくもれば重みありにき真夜の男の_を声



春日 いづみ（かすが いづみ）「水甕」代表、編集人
昭和二十四年東京生

現代歌人協会副理事長、NHK学園短歌講座講師

歌集『問答雲』『アダムの肌色』『塩の行進』『地球見』など

著書『シネマ交響曲』

矢印を辿れば迷ふ仏像のおのおのものが半眼に在す



黒岩 剛仁（くろいわ たけよし）「心の花」編集チーフ兼選歌委員

昭和三十四年大阪生

日本歌人クラブ会長

歌集『天機』『トリアージ』『野球小僧』

もう若くない我ゆえに今日もまた海より遠き道を歩めり



中川佐和子（なかがわ さわこ）「未来」編集委員・選者

昭和二十九年兵庫生

現代歌人協会理事 日本歌人クラブ参与 NHK学園短歌講座講師

歌集『海に向く椅子』『霧笛橋』『花桃の木だから』など

評論集『河野愛子論』『尾崎左永子論』

置き配の古書が玄関前に待つ雨の湿りをひんやり帯びて

全作品の名前を伏せて、全選者にそれぞれ特選・秀作・佳作作品を選んでいただきました。